

ASTLEY, PHILIP [1742 (?) - 1814]



Astleyta pidetään modernin sirkusratsastuksen varsinaisena perustajana. Hän harrasti myös kouluratsastusta ja hän koulutti hevosia ja hänen lukuisista oppilaistaan hän leipoi sekä kouluettä sirkusratsastajia.

Philip Astley syntyi 1742 (vuosiluku ei aivan varma) Englannissa, Newcastle under Lymessa. Seitsemäntoista vuotiaana hän päätti lähteä kodistaan kokeilemaan onneaan hevosten parissa. Pian hän värväytyi rakuunaksi ja osallistui englantilainen rykmentinsa kanssa Preussin joukkojen rinnalla Seitsemän Vuoden sotaan, jossa hän kunnostautui erityisesti Emsdorfin taistelussa. Vuonna 1765, kuuden vuoden pestin jälkeen hän palasi Englantiin, jossa hän antoi lukuisia trick-

riding-näytteitä. Trick-riding oli hyvin suosittu laji Islingtonissa (nykyisen Lontoon King's Cross Stationin pohjoispuolella mutta silloin lähes maaseutua) ja Astley omaksui lajin Johnson-nimiseltä sirkusakrobaatilta. Muita kilpailevia kuuluisuuksia alalla olivat herrat Price ja Sampson. Vuosi myöhemmin Astley rakastui erääseen sirkusratsastajattareen, jonka kanssa hän pian meni naimisiin.

Keväällä 1767 Astley ja hänen vaimonsa esittivät ensimmäisen kerran taitojaan yleisölle Thamesin etelärannalla sijaitsevassa Lambethin esikaupungissa Vaatimattoman yrityksen nimeksi tuli Halfpenny Hatch Riding School. Melko syrjäisen sijaintinsa ansiosta alueella ei ollut kilpailijoita. Samalla Astley piti ratsastuskoulua, josta on säilynyt seuraava mainos:

"Mr. Astley will teach the true and perfect seat on horseback. No gentlemen need despair of being a complete horseman that follows his directions, having eight years' practice in Lieut. Gen. Elliot's Regiment. His terms are moderate. Hours from 6 a.m. till 2. For half a guinea he

makes known his method of learning any horse to lay down at the word of command and defies any man to equal it for safety and ease"
(Joan Selby-Lowndes, *The First Circus. The Story of Philip Astley*, London 1957)

Vuonna 1769/1770 Astley avasi vaimonsa ja parin avustajan kanssa maailman ensimmäisen aidatun sirkuksen nykyisen Westminster Bridge Roadin seudulla, edelleen Lambethissa. Vaikka kyseinen sirkus vaihtoi monta kertaa nimeä (mm. Royal Grove, Asley's Amphitheatre, Amphitheatre Riding School) se seiso i samassa paikassa vuosisadan ajan.

Kuningas Yrjö III sekä Ranskan suurlähettiläs huomasivat pian Astleyn, minkä ansiosta hän sai myöhemmin kutsun Ranskan kuninkaan hoviin (Ludwig XV).

Astley julkaisi vuonna 1774 kirjansa *The modern riding master*, jossa hän tilittää ensimmäiset kokemuksensa hevosen kouluttajana.

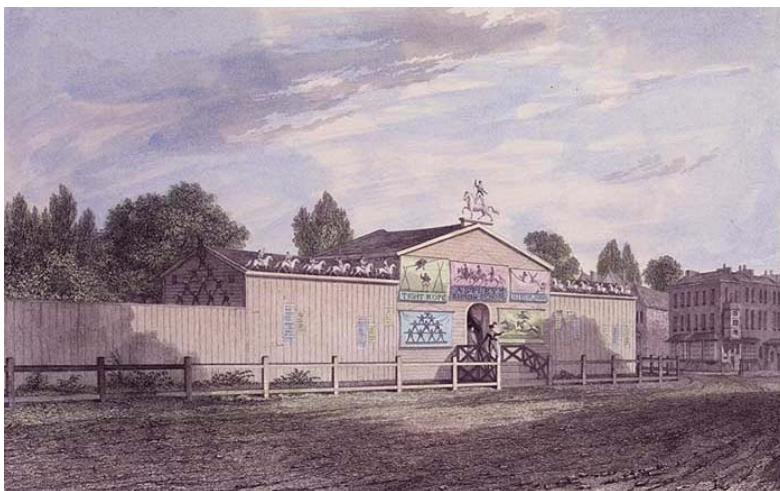
Vuonna 1780 Astley perusti ensimmäisen katetun sirkuksen Lontooseen. Sirkus oli (tosin sirkuksen nimi vaihtui välillä) käytössä sadan vuoden ajan. Seuraavina vuosina hän oli perustamassa yhteensä neljätoista sirkusta muualle Englantiin.

Astley matkusti tämän jälkeen Ranskaan, jossa hän tuli 16-vuotiaan poikansa Johnin kanssa hyvin kuuluisaksi esiintyen mm kuninkaan Ludwig 15. hovissa. Pariisissa hänen maneesinsa (Amphithéâtre anglais) sijaitsi Faubourg du Templen alueella. Vallankumouksen aikana Astleyn maneesi muutettiin kasarmiksi, jonne vietiin vangittu kuningas Ludwig 16. perheineen odottamaan oikeudenkäyntiään.

Kaikkiaan Astley oleskeli Ranskassa vuodesta 1774 aina vuoteen 1793, minkä jälkeen Astley palasi rakuunaksi Englantiin. Hän myös esiintyi Lontoossa sikuksessa, joka kuitenkin paloi. Kun Yorkin herttua, jonka alaisena Astley tuolloin palveli, sai tietää tämän, hän antoi Astleylle virkavapauden jotta tämä pääsisi rakentamaan uudestaan sirkuksensa. 1801 ilmestyi Lontoossa Philip Astleyn toinen kirja *Astley's System of Equestrian Education*.

Vaimonsa kuoltua vuonna 1802, Astley palasi taas Pariisiin saadakseen korvausta Ranskan vallankumouksessa menetetyistä sirkuksestaan, minkä hän vuokrasi [Antonio Franconille](#) (1738-1836). Antonio Franconi oli kuuluisan sirkus-suvun perustaja. Hänen poikansa Laurent (1776-1849) ja Henri (1779-1849), yhdessä vaimoineen ja lapsineen (etenkin Victor Franconi, 1811-1897), jatkoivat Antonion työtä. Philip Astley kuoli Pariisiin kodissaan 1814. Hänen poikansa John kuoli samassa talossa muutama vuosi myöhemmin 1821.

Astleyn sirkuksen mainos
vuodelta 1833 (Lontoon Theatre
Museum)



Astleyn sirkuksen
sisäänkäynti
Lontoossa
(Lontoon Theatre
Museum)

